

GUATTARI+30

20-22 octobre 2022

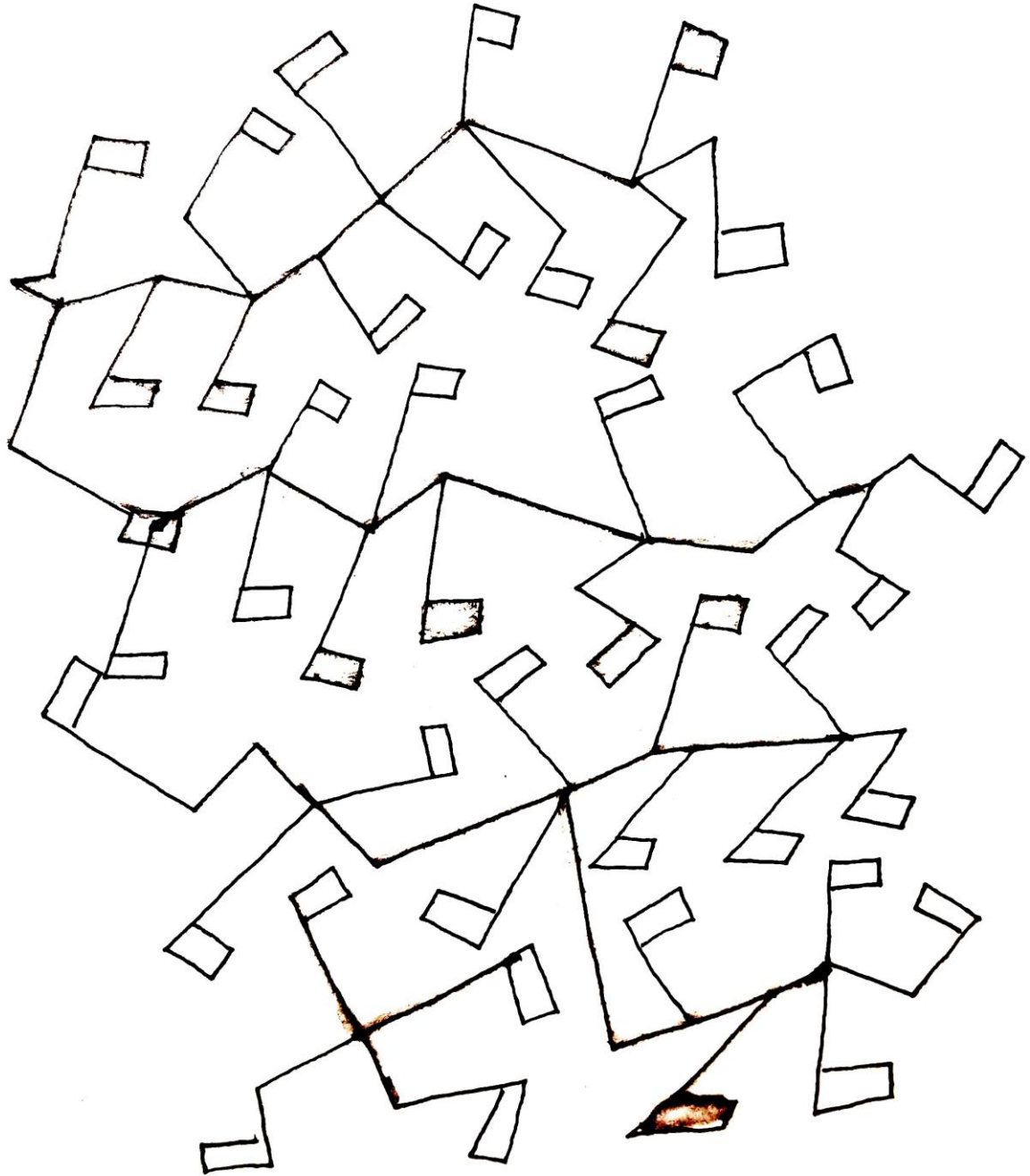
Journées
internationales

Université **Paris 8** - St. Denis
Association **Chaosmosedia**



Amphi MR 002
Coupole • B.U.
Salle A1-174
Salle A-133





INTERNATIONALE GUATTARI-TAGE + 30

DONNERSTAG, 20. Oktober 2022

Universität Paris 8 - St Denis Metrolinie 13

9:30 - 10:00 - Kaffeeempfang/ Coffee and
welcome Maison de la Recherche Amphi MR002

10:00 - 10:45- ERÖFFNUNG DES INTERNATIONALEN KOLLOQUIUMS
Ansprache von Frau Annick ALLAIGRE, Präsidentin der Universität Paris
8

Vorstellung der Internationalen Tage durch Éric

ALLIEZ
und Anne QUERRIEN

Vorstellung der Félix Guattari gewidmeten Installationen

durch Cerith WYN EVANS:)sounding(felix
Annie RATTI: Félix portraits/pro-traits
Guillaume LOIZILLON: Subjektiver Zufall

Donnerstag, 20. Oktober

Universitätsbibliothek, Nordcampus

Raum der Forschung

10:45 - 13:30 - Sitzung POLITIK/MIKROPOLITIK

Sitzung moderiert von Guillaume Sibertin-Blanc

Quentin DUBOIS: Hocquenghem und Guattari. Revitalisierung der Queer-Theorie
Ricardo ROBLES RODRIGUEZ: Transfeministische Kartographien
Patrick RIECHERT : Milieu, machine, subjectivity: configurations of experimental governmentalities (in English)

12:15 - 12:45 - Diskussion

12 :45 - 13:30

Isis CASTANEDA und Paula JOUANNET:
Die politische Macht der Träume in ihren Resonanzen
Beatrice RETTIG :
Ein transversales Radioexperiment
<http://stream.transglobal-studies.org:8000/reves.mp3>

13:30 - 14:30 - Mittagspause in La Coupole, Paris 8

14:30 - 16:30 - Podiumsdiskussion I

Sitzungen moderiert von Valentin Schaepelynck

Luis Diego FERNANDEZ - Über die zerstreute molekulare Revolution in Lateinamerika (Zoom)
Fernando ALBA -- Zerstreute molekulare Revolution und Nationalstreik in Kolumbien (Zoom)
Engin SUSTAM - Molekulare Revolution im kurdischen Raum
Francesco BERARDI / BIFO - Chaotischer Spasmus und Desertion

16:00 - 16:30 - Diskussion

16:30 - 17:00 - Kaffeepause

B.U. 17:00 - 18:00 -

Podiumsdiskussion II

Thomas CUVELIER: Die Gewalt der Waffen, die entstellen
Silvia ROCHET, P. PELAGALLI: Deserter le mythe. Analyse der Erstarrung einer Subjektgruppe

Abend: Filmvorführungen und Performances in La COUPOLE - Paris 8

Donnerstag, 20. Oktober

RECHERCHE-Gebäude, Südcampus,

Haus der Forschung, AMPHI MR 002

10:45 -13:30 - ECOSOPHIES-Sitzung

Sitzung moderiert von Valentin Schaepelynck

Barbara GLOWCZEWSKI: (De-)Territorialisierungen in Australien, Guyana und Frankreich

Thomas MICAL: Botanische Schizoanalysis und saure Ökosophie (Zoom)

Mathias SCHONHER: Guattaris Animismus

Volker BERNHARD: What Is Ecosophical Dwelling? Was ist ein ökosophischer Lebensraum?

12:45 - 13:30 - Diskussion

13:30 - 14:30 - Mittagspause in La Coupole

14:30 - 15:30 - Sitzungen, moderiert von Quentin Dubois

Peter Pál PELBART: Die Ökologie des Virtuellen

Suely ROLNIK: Die Spinnen, die Guarani und die Guattaris.

Anmerkungen zur Dekolonisierung des Unbewussten (zoom)

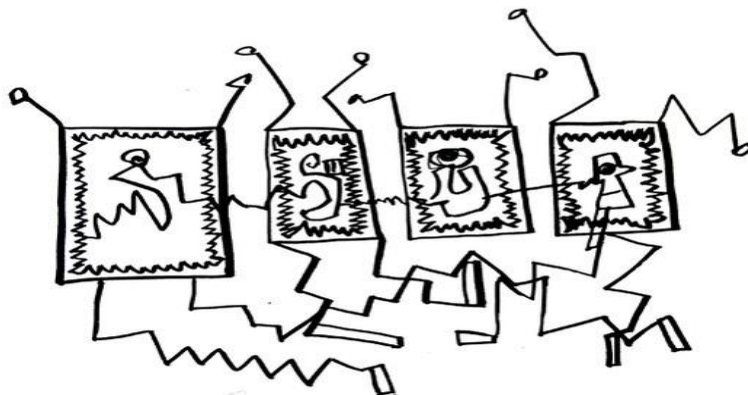
15:30 -16:00 - Kaffeepause in MR 002

16:00 - 18:00 - Podiumsdiskussion

Loreline COURRET: Guattari und die Ästhetik der Umwelt

Jay HETRICK: Maschinelles Animismus in der zeitgenössischen japanischen Kunst (in English)

Eloi HALLORAN: Der Lohn und das Einkommen in der Ökosophie



18:00 - 21 : 00 - Siehe Programm Filmvorführungen und Performances in La COUPOLE

Freitag, 21. Oktober

Universitätsbibliothek, Nordcampus

Raum der Forschung

9:15 - 10:00 - Empfang B.U. Kaffee

10:00 -13:30 - POSTMEDIA-Sitzung

Sitzungen moderiert von Valentin Schaepelynck

Igor GALLIGO: Von Selbstmedien zu beitragenden Medien. Guattari und die medial-politische Erfahrung der Gelbwesten".

Brett ZEHNER: Die Produktion von Subjektivität nach dem Angriff auf das Kapitol (auf Englisch)

Anne ALOMBERT: Von der Post-Medien- zur Post-Wahrheits-Ära. Von "persuasiven Technologien" zu "beitragenden Technologien".

12:00-12:30 - Pause Diskussion

12:30-13:30

Viviana LIPUMA: "Ein Oktopus im schmutzigen Wasser": Die notwendige Verflechtung von Begehrens- und Interessenkämpfen im Techno-Liberalismus.

Jean Sébastien LABERGE: Von der massenmedialen Infantilisierung zur postmedialen Konzertierung

13:29...SKIZA MAKINA, Halle der B.U.

Brownsche Bewegungsmaschinen, mit Catherine VALLON und den Kittel-Performerinnen

13:30-14:30 - Mittagessen in La

Couple 14:30-18:30 -

TEMOIGNAGES

14:30-15:00

François PAIN und Susana CALÓ
Meine Konzepte diese kleinen
Maschinen

15:00-16:30 - Diskussionsrunde I *unter der Leitung von*

Pierre-Johan Laffitte Félix in La Borde

Mit: Jean Claude POLACK, Annick KOUBA, Michel LECARPENTIER, Gérard GRASS (unter Vorbehalt), Olivier APPRILL (unter Vorbehalt)

16:30-17:00 - Kaffeepause B.U.

17:00-18:30 - Diskussionsrunde II *moderiert von Véronique NAHOUM-*

GRAPPE Félix politique

Mit: Jean Claude POLACK, Annick KOUBA, Anne QUERRIEN, Raymond BELLOUR

Freitag, 21. Oktober

RECHERCHE-Gebäude, Südcampus,

Haus der Forschung, AMPHI MR 002

9:15 - 10:00 - Begrüßungskaffee AMPHI MR 002

10:00 - 12:00 - Sitzung MASCHINISCHES UNBEWUSSTSEIN

Sitzung moderiert von Frédéric Rambeau

Marcelo REAL : Das Sinnliche bei Deleuze und Guattari

Andrew GOFFEY: Die Schizoanalyse, eine technische Praxis

François BORDES: Auf der Seite des IMEC

12:00 - 12:30 - Pause Diskussion

12:30 - 13:30 - Sitzung *unter der Leitung von Quentin Dubois*

Sara FADABINI: Die Idiolekte des Unbewussten. Eine Guattarianische Hypothese.

Camille CHAMOIS: "Gesichtszüge" und "Silhouettenzüge" Psychologie, Ethologie und Biologie bei Félix Guattari

Yan MENEZES OLIVEIRA: Visageité und das kapitalistische

Geschichtsprojekt. Ein Dialog zwischen Guattari und Segato (Zoom)

13:30 - 14:30 - Mittagessen in der Coupole

14:30 - 16:00 - Session CHAOSMOSES

Sitzung moderiert von Frédéric Rambeau

Anne SAUVAGNARGUES: Die Chaomose

John PROTEVI: Über die Verwendung des Begriffs "autopoietisch" in *Chaomose*

Diskussion

16:00 - 16:30 - Kaffeepause MR 002

16:30 - 18:00 - Podiumsdiskussion, moderiert von Quentin

Dubois Noëlie PLÉ: Denken mit präverbalen

Intensitäten Swan BELLELLE: Gratulationsanalyse in der Erwachsenenbildung (Zoom)

Bouazza BENACHIR: Die Psychoanalyse im Land der Heiligen, Marokko (Zoom)

18:00 - Frédéric LENEVEU, Saal von LA COUPOLE: La misère des affects (siehe Programm)

18:00 - Abendveranstaltung mit Filmvorführungen/Performances in La COUPOLE

Samstag, 22.

**Oktober
Universitätsbibliothek, Nordcampus**

Forschungsraum

9:30 - 10:00 - Begrüßungskaffee

10:00 - 13:00 Sitzung RITOURNELLES

Sitzung moderiert von Guillaume Loizillon

Kuniichi UNO - Guattari: eine Ritornell-Analyse

Mael GUESDON - Über einen Fall von "grafischer Stereotypie" in Ritornells
Guattariennes

Antonia GOZZI, Michele CORLEONE - RITOURNELLES PROJEKT

Lesung von *Ritournelles* durch Caroline CHANIOLEAU - Musik A. Gozzi -
E. Abela

Elena VOGMAN und Felix BRIEDEN - "Ritournelle transversaliste". Eine
performative Analyse

Anne QUERRIEN - Über Alexis Forestiers Projekt "La machine à
gazouiller", eine Folge von guattaranischen musikalischen
Mikroereignissen

13:00 - 14:00 Uhr - Libanesisches BUFFET im

MR 002 14:00 - 15:00 Uhr

Tina Mariane Krogh MADSEN (im Zoom): Verdichtung von Klangströmen

15:00 - 16:30 - POSTMEDIA-Rundtischgespräch (in English)

Sitzung moderiert von Valentin Schaepelynck

Anthony FARAMELLI

Den digitalen Raum nach Guattari kartografieren

mit Joff BRADLEY (im Zoom) und Michael GODDARD

Imogen PIPER : Die Extremisierung von Meinungen
durch

die maschinelle Funktionsweise sozialer Netzwerke

16:30 - 17:00 - Kaffeepause

17:00 - 18:00 - Von Pierre-Johan Laffitte moderiertes Treffen

Olivier APPRILL, Sophie LEGRAIN: Vorstellung von *Éditions d'une*

Stephen SUKHAITIS - Vorstellung des Verlagshauses *Minor*

Compositions

Samstag, 22.

Oktober
Gebäude RECHERCHE, Campus Sud,

Maison de la Recherche, AMPHI MR 002

9:30 - 10:00 - Begrüßungskaffee

10:00 - 12:00 - PHYLUM MACHINISCHE Session

Sitzung moderiert von Anne Alombert

Vincent BEAUBOIS - Technik als Pharmakon

Quentin VERGRIETE - Kartografie eines gärtnernden Kollektivs in der
Psychiatrie SKIZA MAKINA - Catherine VALLON + die

Performerinnenkittel ... Manola ANTONIOLI - Begehrende Maschinen,
technische Maschinen

12:00 - 13:00 - Podiumsdiskussion (in English)

Sitzung geleitet von Marie Dominique Garnier

Radek PRZEDPESLKI - What Is Machinic Phylum? (zoom)

Henning SCHMIDGEN - Machinic Normativity. Félix Guattari and
The Problem of Technology

Nicolas PRIGNOT - Electrohypersensitivity:

Maschinenkrankheiten und Regime der Subjektivität

13:00 - 14:00 - Libanesisches BUFFET im MR 002

14:00 - 16:00 *Sitzung moderiert von Eric Alliez*

Gary GENOSKO - Magic Within and Beyond Animism (zoom)

Jean-Philippe ANTOINE - Ein düsterer Vorläufer von Guattari? George
Kubler: Produktionswunsch, Erfindung und Vervielfältigung

Vladimir SAFATLE - Für eine Theorie der molekularen Gegenevolution

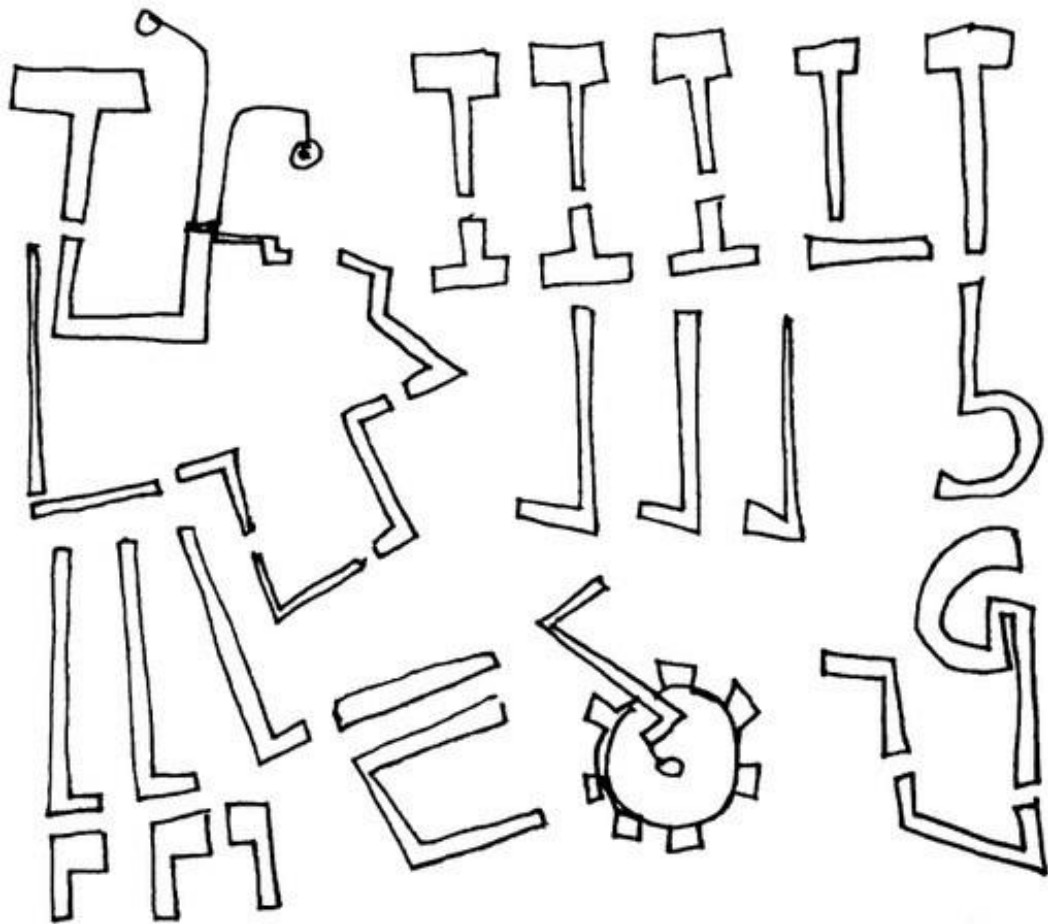
16:00 - 16:30 - Diskussion

16:30 - 17:00 - Kaffeepause

17:00 - 18:00 - Musikalische Veranstaltung

Wander Steps von Pascale CRITON durch das Duo XAMP

Fanny Vicens & Jean-Étienne Sotty, mikrotonale Akkordeons



LA COUPOLE

abends

18h-21h

20. OKTOBER

18:00-18:20 - Frédéric LENEVEU: Performance. Das Elend der Affekte **18:20**

- Film von Mariana LACERDA: *Gyuri. Leben von Claudia Andujar mit den Yanomani*

20:00 - Film von Mariana LACERDA und Rivane NEUENSCHWANDER: *Je suis une ara. Demonstrationen von Tieren aus dem Amazonasgebiet in São Paulo*

21.

OKTOBER

18:00 - Das Quader-Orchester: Klangwand

18:40 - Martin BAKERO CARRA, mit Angelina Rud CARASCEAUX
Chaosmose RadioThéraPoétique

22. OKTOBER

18:00 - Enzo CORMANN: An Felix gerichteter Monolog.

18:40 - Silvia MAGLIONI und Graeme THOMSON, Vorführung von *Un amour d'UIQ / In Search of UIQ* (2013).

20:00 - Filme von Sarah KLINGEMANN über Saumery: *Grande Fugue* und *L'heure du goûter* (noch zu bestätigen)

Aufhängen: während der Dauer des Kolloquiums in der
AUSSTELLUNGSHALLE der Universitätsbibliothek und im COUPOLE-Saal

La Coupole, Werke von

Freunden Gérard

Fromanger Bernard Saby

Francis Bérezné

Boris Hannover

Sonja Hopf

Halle der B.U.

Accrochage von Werken von Annie Ratti

Videobereich der BU

Odyssee des Wartens - 60 Minuten. Film von Elisa Band. Aphasiker während
der Pandemie (frei zugänglich, noch zu bestätigen)

Einrichtungen, Südcampus Gebäude A (Zugang über

Fußgängerbrücke) RAUM A1-174

:)sounding(felix von Cerith WYN EVANS

RAUM A133 (Studio) Donnerstag, 20., Freitag, 21., 10.30-17 Uhr

Subjektiver Zufall von Guillaume LOIZILLON

Die Skizzen der Maschinen stammen von Catherine Vallon.

Die Grafik und der Satz des Posters stammen von Myra El Mir

Das "Portrait/Pro-traits" von Félix Guattari auf dem Poster ist von Annie Ratti

Organisationskomitee

Eric Alliez (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Marie Dominique Garnier (Gender Studies/DELA, UMR LEGS, U. Paris 8)
Quentin Dubois (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Myra El Mir (Gender Studies, Laboratoire LEGS UMR 8238)
Anne Querrien (Revue *Multitudes* et *Chimères*)
Valentin Schaepelynck (Erziehungswissenschaften, EXPERICE, Paris 8)
Guillaume Sibertin-Blanc (Philosophie, LLCP, P8)
Frédéric Rambeau (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Ricardo Robles Rodriguez (Master Philosophie, Paris 8)

Wissenschaftlicher Ausschuss

Eric Alliez (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Olivier Apprill, (Arte Magazine)
Manola Antonioli (Architektur, ENSA, La Villette)
Franco Berardi - BIFO (Philosophie, Bologna)
Antonella Corsani (Wirtschaftswissenschaft, IDHES, Paris I-Sorbonne)
Pascale Criton (Komponistin, dpt Musique, Paris 8)
François Cusset (US-amerikanische Zivilisation, Paris-Nanterre)
Larissa Drigo (Postdoktorandin, USP Universität Sao Paulo)
Marie-Dominique Garnier (UMR LEGS, Paris 8)
Vincent Jacques (Philosophie, ENSA Versailles/CIPh)
Annick Kouba (Europäisches Komitee für Rechtsethik und Psychiatrie).
Jean Sébastien Laberge (HAR, Paris-Nanterre)
Jean-Claude Polack (Psychiater und Psychotherapeut, Direktor der Revue *Chimären*)
Matthieu Potte-Bonneville (Dpt Culture et création, Centre Pompidou)
Anne Querrien (Zeitschriften *Multitudes* und *Chimères*)
Frédéric Rambeau (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Judith Revel (Philosophie, Sophiapol, Paris-Nanterre)
Jérôme Rosanvallon (Philosophie, CIPh)
Anne Sauvagnargues (Philosophie, HARp, Paris-Nanterre)
Guillaume Sibertin-Blanc (Philosophie, LLCP, Paris 8)
Peter Szendy (Philosophie, HARp, Paris Nanterre/Cité de la Musique)

Diese internationalen Tage wurden mit der Unterstützung der *Chaosmosemedia* Association und der logistischen und finanziellen Unterstützung der Universität Paris 8, der Labore LLCP, EXPERICE und der UMR LEGS-8238 organisiert.

Zugang: METRO LIGNE 13, Richtung ST-DENIS UNIVERSITÄT

